



Klub Art 4 People z.s.
Koněvova 2501/248
Praha 130 00
IČ: 05872413
www.klubart4people.cz
info@art4people.cz

Výroční zpráva o činnosti za rok 2022

Účel a náplň Klubu Art 4 People

Hlavní náplní Klubu Art 4 People (dále jen „Spolek“) je pořádání kulturních akcí, představení, tanečních happeningů, workshopů a seminářů pro širokou veřejnost a profesionály, díky čemuž nejenže kulturně, umělecky a pohybově vzdělává mládež, dospělé i seniory, ale také vytváří zázemí pro realizaci projektů začínajících umělců. Prostřednictvím množství volně přístupných veřejných akcí bez vstupného seznamuje širokou veřejnost se současnými formami umění, převážně v oboru tance a pohybového divadla.

Činnost spolku lze podle zaměření jednotlivých akcí primárně rozdělit na **sportovní a kulturní**.

Do sportovní činnosti spadá zejména organizace tanečního klubu, v rámci kterého Spolek celosezónně pravidelně zprostředkovává **taneční tréninky a semináře** společenských tanců (párových i sólových), dále např. tréninky capoeiry pro děti a dospělé v Praze i dalších městech, tréninky taneční skupiny pro děti i dospělé, a další taneční a pohybové aktivity. Pravidelné taneční kurzy jsou doplňovány **semináři** (standard a latina, capoeira, contemporary, balet a jazz...). Tyto aktivity Spolek doplňuje dále **vikendovými soustředěními**, které probíhají zhruba 9x za rok a která mají za cíl intenzivní práci na tanečních výkonech a doplnění vzdělávání jak v teoretické, tak v praktické rovině. Dále Spolek v rámci klubu poskytuje **zázemí pro tréninky**, přípravu na soutěže a semináře partnerských tanečních škol (TK Vavruška, Tanec Kladno...) a profesionálních i amatérských sportovních subjektů. Za výše uvedeným účelem Spolek provozuje taneční a pohybové studio Place 4 People na Žižkově.

Spolek se zapojuje do nejrůznějších **veřejných akcí** (sportovních dnů, akcí zaměřených na prezentaci volnočasových aktivit apod.), kde aktivně propaguje příležitosti pro sportovní využití zejména pro Pražany. Nakonec se Spolek také podílí na **organizaci a zajišťování sportovních akcí pro děti, mládež a dospělé partnerských organizací**.

Kulturní činnost spolku pak z dlouhodobého hlediska charakterizuje zejména organizace periodických **kulturních projektů veřejně přístupných pro veřejnost za účelem popularizace tance, potažmo umění jako celku** - mezi ně patří Mezinárodní den tance, doprovodné programy festivalu Zlatá Praha, Kulturní program festivalu Dance Life! a otevřené multižánrové tanečnírnny, které Spolek organizuje v jarní a letní sezóně na otevřených prostranstvích v Praze. Pro své i partnerské kulturní projekty Spolek rovněž využívá zázemí tanečního a pohybového studia Place 4 People na Žižkově. Kulturní činnosti (akce pro veřejnost, zkoušky a tréninky uměleckých souborů aj.) tvoří zhruba **třetinu využití studia Spolkem**.

Struktura spolku

Strukturu Spolku tvoří:

- a) Členská schůze
- b) Výbor spolku
- c) Předseda a Místopředseda Výboru spolku

Členská schůze je tvořena řádnými členy Spolku, kterých je v současnosti 12, a schází se minimálně 1x ročně, přičemž rozhoduje o změnách Stanov spolku, schvaluje výsledky hospodaření a rozpočet na nadcházející rok předložené výborem Výborem a hodnotí jeho činnost a odvolává či volí členy Výboru spolku.

Složení Výboru Spolku:

Předsedkyně Spolku: Alexandra Šebestová (e-mail: alexandra.sebestova@art4people.cz)

Místopředsedkyně Spolku: Ing. Kateřina Dvořáková (e-mail: katerina.dvorakova@art4people.cz)

Člen Výboru: Ivo Hönigschmied (e-mail: ivo.honigschmied@art4people.cz)

Předseda zastupuje Spolek navenek a jménem Spolku právně jedná vůči třetím osobám, a to samostatně. V nepřítomnosti Předsedy jej zastupuje ve všech otázkách Místopředseda, a to samostatně.

Členové Výboru se scházejí minimálně 2x ročně, společně připravují plán aktivit a rozpočet na nadcházející rok, řídí exekutivu organizace a její hospodaření, rozdělují agendu, přijímají nové členy (schválování Předsedkyní), předkládají Členské schůzi návrhy na změny ve Spolku a další.

Na chodu Spolku a jeho činnostech se podílí tyto osoby:

Provozní tanečního a pohybového studia Place 4 People:
Alexandra Šebestová

Produkce kulturních a sportovních aktivit Spolku:

Kryštof Tulis

MgA. Sabina Daniela Bažantová

MgA. Dita Táborová

Dramaturgie a projektový management uměleckých akcí:

MgA. Martin Kolda

PR a propagace:

Adéla Konvalinová

Fundraising organizace:

Alexandra Šebestová

Administrativní podpora:

Kristýna Koldová

Lektoři tanečního klubu:

MgA. Martin Kolda

Šárka Koťátková

František Kopecký

Sabina Daniela Bažantová
Dominik Vodička
Jakub Dérer
Anna Dérer
Milan Eliáš
Petr Zabyszczan

a další...

Klub Art 4 People je členem [Českého svazu tanečního sportu](#) a [Svazu učitelů tance](#).

Činnost Spolku v roce 2022

V roce 2022 se Spolek intenzivně věnoval návratu a oživení své činnosti po dvouleté covidové odmlce, která pro něj představovala přerušení realizace části svých projektů či její omezení, přenesení části svých aktivit do formy online přenosů, omezení řady spoluprací a také úbytek finančních zdrojů potřebných k naplňování účelu organizace.

V roce 2022 Spolek tak mohl poprvé po dvou letech kontinuálně naplno využívat zázemí žižkovského studia Place 4 People pro své sportovní i kulturní aktivity a svých partnerů, vrátit své dlouholeté kulturní projekty do „offline“ světa, obnovit spolupráce se svými partnery a naplno rozvíjet svůj potenciál při naplňování svého letitého poslání.

Úspěchy Spolku z roku 2022 by se pochopitelně neobešly bez pomoci a podpory našich stabilních partnerů, kterým bychom tímto rádi poděkovali za jejich loajalitu a přízeň.

Pravidelní finanční partneři: Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, Jihomoravský kraj, Statutární město Brno, Městská část Praha 1, Městská část Praha 3, Nadace Život umělce, Národní divadlo a Art 4 People production s.r.o.

Umělečtí partneři: Národní divadlo, Národní divadlo Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Moravské divadlo Olomouc, Divadlo J. K. Tyla v Plzni, Divadlo F. X. Šaldy Liberec, Pražský komorní balet, Bohemia Balet, Balet Praha Junior, Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, Taneční centrum Praha - konzervatoř, Pražská taneční konzervatoř, Duncan Centre. Zahraniční: The Royal Ballet School a Győr Dance and Fine Arts School.

Partneři zapojení do programu, produkce a další zajištění: Národní divadlo, Art 4 People production, Place 4 People, TÜCHLER jevištní a textilní technika, Terracon, Kletch CZ (pronájem techniky a technické zajištění), Grishko Dance, Český svaz tanečního sportu, Malostranská Beseda, Nadace Krása pomoci, Asociace tanečních umělců ČR.

Mediální partneři: Taneční aktuality, Databáze tance.

Přehled dotací Spolku od orgánů státní správy a samosprávy za rok 2022

Rok	Subjekt	Projekt	Částka
2022	Státní fond kultury	Mezinárodní den tance 2022	90 000 Kč
2022	Státní fond kultury	Kulturní program festivalu Dance Life! 2022	30 000 Kč
2022	Magistrát hl. m. Prahy	Mezinárodní den tance 2022	100 000 Kč
2022	Magistrát hl. m. Prahy	Kultura v srdci - doteky hudby a tance	40 000 Kč
2022	MČ Praha 1	Mezinárodní den tance 2022	20 000 Kč
2022	MČ Praha 1	Tančírny na Střeleckém ostrově	10 000 Kč
2022	MČ Praha 3	Tančírny pod širým nebem	15 000 Kč
2022	Národní sportovní agentura	Podpora sportovní činnosti Klubu Art 4 People, z.s.	80 460 Kč
2022	Magistrát hl. m. Prahy	Provoz tanečního a pohybového studia Place 4 People	80 000 Kč
2022	Jihomoravský kraj	Kulturní program festivalu Dance Life! 2022	97 000 Kč
2022	Ministerstvo kultury	Celoroční produkční činnost Klubu Art 4 People	180 000 Kč
2022	Ministerstvo kultury	Mezinárodní den tance 2022	66 500 Kč
2022	Státní fond kultury	Mezinárodní den tance 2023	75 000 Kč

Statistiky Spolku za rok 2022

Členská základna Spolku tvořila ke konci roku 2022 **okolo 590 členů**.

Za celý rok proběhlo celkem **49 tanečních a sportovních kurzů** pro děti, mládež i dospělé v Place 4 People a dalších **18 kurzů** capoeiry v dalších prostorech v Praze, Hradci Králové a v Mělníku. Kromě toho Spolek zorganizoval **5 intenzivních víkendových soustředění**.

Spolek v rámci své kulturní činnosti v roce 2022 realizoval:

- 2 velké festivaly mezinárodního významu;
- 15 menších kulturních produkcí lokálního významu;
- řadu charitativních akcí na pomoc Ukrajině a potřebným;
- kontinuálně poskytoval zázemí pro zkoušky a realizaci uměleckých projektů svých partnerů.

Tým Klubu Art 4 People:

Spolek tvořil v roce 2022 **stabilní tým 7 lidí**, kteří se podíleli na přípravě, realizaci, administrativě a provozu jednotlivých úseků činnosti, a **dalších 2 podpůrných pracovníků**.

Dále Spolek na různé bázi spolupracuje se zhruba **20 trenéry**, kteří vedou jeho kurzy v Praze, Mělníku a Hradci Králové.

Za účelem realizace jednotlivých kulturních projektů je tým rozšiřován až o desítky profesionálů (produkční, umělci, dramaturgové, moderátoři, stage manažeři, techničtí pracovníci) na placené i dobrovolnické bázi.

Realizované projekty Spolku v roce 2022

Mezinárodní den tance 2022

Mezinárodní den tance byl v roce 2022 po dvou letech úspěšně realizován naživo, a to za hojně účasti uměleckých partnerů (tanečních souborů, skupin i sólistů) z celé ČR i ze zahraničí. Celkem se do programu zapojilo 43 tanečních subjektů s více než 300 účastníky z 20 zemí celého světa (kromě Evropy i např. USA, Korea, Japonsko, Nigérie atd.). Zúčastnila se tak všechna Národní divadla z ČR a dále téměř všechna regionální divadla i vybrané taneční konzervatoře (Národní divadlo v Praze, Národní divadlo Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Moravské divadlo Olomouc, Divadlo J. K. Tyla v Plzni, Jihočeské divadlo, Divadlo F. X. Šaldy Liberec, Slezské divadlo Opava, Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, Taneční centrum Praha, Konzervatoř Duncan Centre, Pražská taneční konzervatoř, Bohemia Balet, a další...). Nově se do programu zapojil také hostující californský soubor z University of California Santa Barbara Dance Company. Program vyvrcholil choreografií „Umírající labuť“ v podání první sólistky Národního divadla Nikoly Márové.

Do programu byl opět zařazen baletní trénink pro veřejnost pod vedením baletních mistrů, kteří se k této příležitosti sjeli z celé ČR (Nikola Márová, Jaroslav Slavický, Jiří Pokorný, Michal Štípa a další), na dálku se pak zapojila Jana Příbylová z ND Brno a dokonce i někdejší první sólistka Anglického národního baletu a baletní pedagožka Daria Klimentová z The Royal Ballet School v Londýně.

Na workshopovém stanovišti Střeleckého ostrova se návštěvníci mohli zúčastnit workshopů napříč tanečními žánry určené pro všechny věkové kategorie (contemporary, balet, standard & latina, salsa, tango, afro dance a další) pod vedením profesionálních českých i zahraničních tanečníků. Pláž Střeleckého ostrova byla pak věnována souběžné sérii workshopů, jako je např. jóga, pilates, capoeira, bollywood dance a další.). Speciální částí programu byla Dílna Národního divadla, přibližující svět baletu široké veřejnosti.

Tolik očekávaný taneční flashmob proběhl za masové účasti zapojených tanečníků, kteří ostrov roztančili pod vedením vítězky StarDance Lenky Nory Návorkové (na píseň „Chci tančit“ od Miraie Navrátila). Flashmob opět vznikl ve spolupráci s Nadací Krása pomoci (Taťány Kuchařové), která si na místě oslav připravila stánek a speciální kulturní program pro seniory - projekt prostřednictvím této spolupráce s heslem *Kdo tančí, nestárne!* usiluje o propojení generací a zlepšování kvality života seniorů. K finálnímu tanci se pak připojila i Lenčina taneční kolegyně ze StarDance Tereza Prucková se svými studenty. Flashmobu se zúčastnili také fanoušci z desítek dalších míst po celé České republice.

Do programu bylo dále zařazeno několik rozhovorů s partnery oslav Mezinárodního dne tance přímo z hlavního pódia, aby představili své taneční projekty, iniciativy a organizace (Taneční aktuality, Databáze tance aj.).



Akce se zúčastnilo dle odhadu **přes 6000 lidí.**

Tančírny pod širým nebem

Také v roce 2022 Klub Art 4 People pořádal multižánrové, všem zdarma přístupné tančírny na otevřených prostranstvích v Praze. Tento kulturní program, který je příležitostí k realizaci pro profesionální tanečníky a umělce a zároveň rozšiřuje nabídku kulturního vyžití pro amatérské tanečníky a fanoušky tance, v roce 2022 probíhal střídavě na pražském Střeleckém ostrově a Kostnickém náměstí na Žižkově. Tančírny se podařilo začít už v květnu a naplánované byly až do konce září 2022.

Program Tančírny pod širým nebem 2022:

- 9. května: Foklór a lidové tance - Balfolk | Standard & latina - Place 4 People
- 23. května: Salsa - Bohemian Salsa | Standard & latina - Place 4 People - ZRUŠENO
- 6. června: Bachata - Mauritius & Elvira | Standard & latina - Place 4 People (Střelecký ostrov)
- 20. června: Swing - Zig-Zag tap&swing (Kostnické náměstí)
- 4. července: Standard & latina - Place 4 People (Střelecký ostrov)
- 18. července: Foklór a lidové tance - Balfolk | Standard & latina - Place 4 People (Kostnické náměstí)
- 1. srpna: Bachata - Mauritius & Elvira
- 15. srpna: Swing - Zig-Zag tap&swing | Standard & latina - Place 4 People (Kostnické náměstí)
- 29. srpna: Swing - Zig-Zag tap&swing | Standard & latina - Place 4 People (Střelecký ostrov)
- 12. září: Salsa - Bohemian Salsa | Standard & latina - Place 4 People (Kostnické náměstí)
- 26. září: Bachata - Mauritius & Elvira | Standard & latina - Place 4 People (Střelecký ostrov) - ZRUŠENA pro nepřízeň počasí





Kulturní program festivalu Dance Life! 2022

Festival DANCE Life!, který každoročně navštíví desítky tisíc návštěvníků všech sociodemografických skupin, Spolek v roce 2022 realizoval v termínu **4. - 6. listopadu**. Mezi pravidelnými návštěvníky jsou profesionální tanečníci i ti, pro které je DANCE Life! vůbec prvním setkáním s tancem. Program byl i tentokrát připraven pro každého zájemce bez ohledu na věk či zkušenosti. V rámci DANCE Life! Spolek realizoval neziskové aktivity v podobě kulturního programu, který zahrnuje:

- Přehlídka tanečních konzervatoří
- Gala představení profesionálních tanečních souborů
- MasterClasses
- Konkurz The Royal Ballet School
- Profesní setkání (neorganizováno)

Vzhledem k aktivnímu zapojení všech každoročních partnerů projektu a možnosti zrealizovat všechny plánované aktivity se podařilo dosáhnout všech původně stanovených cílů projektu. V rámci Přehlídky konzervatoří vystoupily následující soubory - Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, Pražská taneční konzervatoř, Taneční centrum Praha, Janáčkova konzervatoř v Ostravě, Taneční konzervatoř Brno, Győr Dance and Fine Arts School.

Na GALA profesionálních souborů se pak představily následující subjekty: Národní divadlo (Praha), Laterna Magika, Národní divadlo Brno, Divadlo F. X. Šaldy Liberec, Divadlo J. K. Tyla v Plzni, Balet Praha Junior, Bohemia Balet, Pražský komorní balet.

Celkem se do obou GALA zapojilo zhruba přes 200 účinkujících v rámci téměř 20 uměleckých subjektů a každý blok zhlédlo přes 600 diváků.

V rámci projektu proběhla podle plánu také řada MasterClasses - tanečních workshopů nejvyšší umělecké úrovně s předními osobnostmi české i zahraniční taneční scény. V roce 2022 se zúčastnili Daria Klimentová, Adéla Pollertová, David Strnad a další. MasterClasses

byly z části vyprodané, účast na těchto událostech je každoročně velmi vysoká (přes 300 návštěvníků).

Konkurz do The Royal Ballet School se uskutečnil v neděli 6. 11. za účasti zástupců této prestižní baletní školy, kteří na festival přijíždějí z Londýna. Konkurz je výjimečnou událostí pro nadané tanečnický od 14 do 18 let, kteří každoročně přijíždějí z mnoha zemí Evropy i mimo ni. V roce 2022 se zúčastnilo 31 mladých tanečnicků.

Projekt obdržel záštitu ministra kultury MgA. Martina Baxy a primátorky Statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové, která na místo osobně dorazila, aby uvedla GALA představení profesionálních tanečních souborů.

1) GALA profesionálních tanečních souborů





2) Gala tanečních konzervatoří



3) Uvedení bloku GALA primátorkou Statutárního města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou



4) MasterClasses (Daria Klimentová, Fanny Barouquére, David Strnad aj.)





Kulturní program pro veřejnost k příležitosti Mezinárodního dne seniorů:

V říjnu 2022 se Klub Art 4 People podílel na realizaci kulturního programu k příležitosti Mezinárodního dne seniorů. Spolek pro potřeby akce zajišťoval vystupující taneční i hudební umělce.



Charitativní aktivity na pomoc Ukrajině

Od začátku války Ukrajině Spolek usiloval o podporu válkou zasaženého stát a pomoc těm, kteří k nám před ní prchají. Kromě poskytnutí materiální pomoci Spolek zapojil ukrajinské tanečnice do oslav Mezinárodního dne tance 2022 a zdarma či za symbolickou cenu pravidelně doposud poskytujeme zázemí pro zkoušky ukrajinských umělců v tanečním studiu Place 4 People na Žižkově.

Prostory Spolek například poskytl v dubnu pro benefiční workshopy tance na pomoc Ukrajině a v současnosti již pravidelně spolupracuje s mnoha ukrajinskými tanečnicemi (např. Femme Dance Prague aj.).

V červnu u nás pak proběhly zkoušky ukrajinského souboru v rámci přípravy vystoupení, které proběhlo ve spolupráci s Tanec Praha.

V letní sezóně jsme dále poskytli zázemí pro projekt [Tanec dětem z Ukrajiny](#), který na Žižkově realizoval Tanec Praha a v rámci kterého v našem studiu probíhaly v létě aktivity pro děti uprchlíků z Ukrajiny.

Na podzim spolek poskytl za zvýhodněné ceny prostory pro taneční dílničky pro ukrajinské děti.

Dále Spolek až do listopadu poskytoval zdarma zázemí pro individuální taneční tréninky pro ukrajinské tanečnice a v současnosti hovoříme o dalších možnostech spolupráce, protože bychom na tuto činnost rádi navázali také v roce 2023.







POMOC K ÚSMĚVU

V prosinci Spolek poskytl pro zázemí projektu Pomoc k úsměvu, který zprostředkoval charitativní taneční dílničky a hry pro děti na pomoc postižené holčičce a její těžce nemocné mamince.



Kompletní přehled aktivit za rok 2022

Přehled činnosti (1.1. 2022 - 31. 12. 2022)

leden - září	Kulturní program festivalu Dance LIFE! - přípravné aktivity
leden - duben	Mezinárodní den tance - přípravné aktivity
11. - 13. březen	Víkendové taneční soustředění
únor - duben	Pravidelné taneční a sportovní kurzy Klubu Art 4 People
8. - 10. duben	Víkendové taneční soustředění
10. 4.	Zázemí pro benefiční taneční workshopy na pomco Ukrajině
duben - červen	Pravidelné taneční a sportovní kurzy Klubu Art 4 People
29. 4.	Mezinárodní den tance
9. 5.	Tančírna pod širým nebem Kostnické náměstí
23. 5. - ZRUŠENO	Tančírna pod širým nebem Kostnické náměstí
3. - 5. 6.	Víkendové taneční soustředění
24. 5. - 21. 6.	Poskytování zázemí pro zkoušky ukrajinského souboru
6. 6.	Tančírna pod širým nebem Střelecký ostrov
20. 6.	Tančírna pod širým nebem Kostnické náměstí
4. 7.	Tančírna pod širým nebem Střelecký ostrov
18. 7.	Tančírna pod širým nebem Kostnické náměstí
19. 7. - 30. 8.	Poskytování zázemí pro dílny pro ukrajinské děti
1. 8.	Tančírna pod širým nebem Střelecký ostrov
15. 8.	Tančírna pod širým nebem Kostnické náměstí
Od 20. 8. do konce roku	Poskytování zázemí pro individuální taneční tréninky pro ukrajinské sportovce
29. 8.	Tančírna pod širým nebem Střelecký ostrov
2. 9.	Narozeninová tančírna v Place 4 People - doplněna hudebními i tanečními vystoupeními profesionálních umělců (latina, tango, contemporary)
září - listopad	Pravidelné taneční a sportovní kurzy Klubu Art 4 People
12. 9.	Tančírna pod širým nebem Kostnické náměstí
21. - 23. říjen	Víkendové taneční soustředění
září - říjen	Kulturní program Dance Life! - vyvrcholení příprav
4. - 6. 11.	Kulturní program Dance Life!
11. - 13. 11.	Víkendové taneční soustředění
3. 12.	Charitativní akce Pomoc k úsměvu
listopad - prosinec	Pravidelné taneční a sportovní kurzy Klubu Art 4 People
listopad - prosinec	Postprodukce Kulturního programu Dance Life!, vyúčtování projektů a příprava projektů na rok 2023

Účetní závěrka za rok 2022

Da ový subjekt:	Klub Art 4 People z.s.
I /DI :	CZ05872413
Sídlo ú etní jednotky:	Kon vova 2501/248, 13000 Praha

**Rozvaha pro ú etní jednotky, u kterých hlavním p edm tem inností není podnikání, ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v celých tisících K)**

A K T I V A		stav k prvnímu dni ú etního období	stav k poslednímu dni ú etního období
		1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	835	1809
B.IV.	Jiná aktiva celkem	835	1809
	Aktiva celkem	835	1809

P A S I V A		stav k prvnímu dni ú etního období	stav k poslednímu dni ú etního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	742	1904
A.I.	Jm ní celkem	742	1010
A.II.	Výsledek hospoda ení celkem	75	894
B.	Cizí zdroje celkem	18	95
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	18	95
	PASIVA CELKEM	835	1809

Da ový subjekt:	Klub Art 4 People z.s.
I / DI :	CZ05872413
Sídlo ú etní jednotky:	Kon vova 2501/248, 13000 Praha

**Výkaz zisku a ztráty pro ú etní jednotky, u kterých hlavním p edm tem inností není podnikání, ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v celých tisících K)**

	Název položky	innost hlavní	innost hospodá ská	celkem
		1	2	3
A.	Náklady	3220		
A.I.	Spot ebované nákupy a nakupované služby	2157		
A.III.	Osobní náklady	1063		
	Náklady celkem	3220		
B.	Výnosy	4115		
B.I.	Provozní dotace	1441		
B.II.	P íjaté p ísp vky	2367		
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	304		
B.IV.	Ostatní výnosy	3		
	Výnosy celkem	4115		
C.	Výsledek hospoda ení p ed zdan ním	895		
D.	Výsledek hospoda ení po zdan ní	895		

PŘÍLOHA 2022

Čl. I

Obecné údaje

- 1.1. Popis účetní jednotky: název: Klub Art 4 People z.s.
IČ: 05872413
sídlo: Koněvova 2501/248, 130 00 Praha3
právní forma: spolek
- 1.2. Hlavní činnost: Kulturní, umělecké, pohybové a sportovní vzdělávání
- 1.3. Datum vzniku: 1.4.2017
- 1.4. Rozvahový den: 31.12.2022
- 1.5. Výkonný výbor: Alexandra Šebestová
Ing. Kateřina Dvořáková
Ivo Hönigschmied
- 1.6. Členové statutárního orgánu: Alexandra Šebestová – předsedkyně
- 1.7. Poskytnuté půjčky -----
- 1.8. Přijaté půjčky a úvěry od členů -----

Čl. II

Informace o účetních metodách a obecných účetních zásadách

- 2.1. Zásoby (nakupované a pořízené vlastní činností) – způsob B evidence zásob
- a) Materiál – evidence a ocenění:
NAKOUPENÝ: materiál je nakupován od dodavatelů přímo do spotřeby
POŘÍZENÝ VE VLASTNÍ REŽII: nebylo použito
- b) Zboží:
NAKOUPENÉ v pořizovacích cenách
- c) DHM – evidence a ocenění
NAKOUPENÝ: v pořizovacích cenách do 40 000,- Kč je účtován přímo do nákladů
POŘÍZENÝ VE VLASTNÍ REŽII: nebylo použito
- 2.2. Cenné papíry a majetkové účasti: nebylo použito
- 2.3. Příchovky a přírůstky zvířat: nebylo použito
- 2.4. Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny: nebylo použito
- 2.5. Změny způsobu ocenění: nebylo použito
- 2.6. Způsob stanovení opravných položek: v souladu se zákonem o rezervách
- 2.7. Způsob sestavení odpisových plánů: pro účetní odpisy HM a DHM je sestaven samostatný odpisový plán
- 2.8. Kurzové přepočty: Přepočet je prováděn pomocí pevných denních kurzů, stanovených podle kurzů vyhlášených ČNB platných k danému dni

Čl. III

3.1. HM:

Rozpis hmotného majetku, který je zatížen zástavním právem: nebylo použito

3.2. Finanční pronájem:

Celková výše splátek nájemné po celou dobu pronájmu: nebylo použito

3.3. Pohledávky:

Souhrnná výše pohledávek krátkodobých 0

Z toho po splatnosti 0

3.4. Závazky:

a) Souhrnná výše závazků krátkodobých 95 tis. Kč

z toho po lhůtě splatnosti 0

b) Závazky kryté podle zástavního práva s uvedením povahy a formy nebylo použito

c) Závazky vyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze nebylo použito

3.5. Hlavní a hospodářská činnost:

Spolek v roce 2022 provozoval pouze hlavní neziskovou činnost

3.6. Přijaté dary, dotace, sbírky:

Celkem 1 441 tis. Kč

V Praze dne 15.3.2023


ART 4 PEOPLE
Klub Art 4 People, z.s.
Hartigova 2501/248, 130 00, Praha 3
IČO: 058 72 413
www.art4people.cz

Alexandra Šebestová
statutární zástupce